

Escondido
SS com piano e percussão corporal

Alfredo Gatto (Canção Argentina)
Arranjo instrumental: Ana Paula Miqueletti

Piano ♩=116

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 1-6) shows a piano part in 3/4 time with dynamic *f*, followed by two vocal parts (Sop.1 and Sop.2) and a bassoon part. System 2 (measures 7-12) continues with the vocal parts and bassoon, with lyrics appearing above the vocal lines. System 3 (measures 13-18) shows the vocal parts and bassoon again, with lyrics. System 4 (measures 19-24) features a piano part with a bassoon part underneath, and includes three 'Palma concha' markings with X marks on the staff.

7

Sop.1 *mf*
*Es - con - di - do no te es - con - das no te es - con - das que te
 A - la u - na yo no mi - ro y a las dos no mi - ra*

Sop.2

13

*vi Es - con - di - do no te es - con - das no te es - con - das que te vi. Es - con - di - do que
 re A las três sal - go a bus - car - te y a las qua - tro en - con - tre.*

19

Palma concha Palma concha Palma concha

si *Es - con - di - do que no des - ta vez no te es - con - das no que te en - cuen - tro yo*

2

26

Batida na coxa Palma
concha

Batida na coxa Palma
concha

Batida na coxa Palma
concha

34

Palma
concha

Palma
concha

lá lá lá lá — lá lá lá lá lá lá — lá lá lá lá lá lá — lá

lá lá lá lá — lá lá lá lá lá lá — lá lá lá lá lá lá — lá

mp

v v

39

1. 2.

Palma
concha

Palma
concha

Pé

lá lá lá lá — lá lá lá lá — lá

lá lá lá lá — lá lá lá lá — lá

1. 2.

Palma
concha

Pé

v v