

# Ave Regina Caelorum

Antifona - CPM 6

José Maurício Nunes Garcia

**Andante**

Soprano *duo (mp)*  
Alto  
Tenor *solo (mp)*  
Baixo *solo*

A - ve Re - gi - na A - ve Re - gi - na Re - gi - na\_ cae - lo - rum

Órgão *(mp)*

3 7/3 3 3 7/3 3 6 3

7

S. *solo*  
A.  
T.  
B. *solo (mp)*  
Órg. *A - ve Do - mi - na, a - ve Do - mi - na,*

Re - gi - na\_ cae - lo - rum an - ge - lo - rum an - ge - lo - rum

6 6/4 3 3/8 3 6/4 3 6/4 6/4 7/5 6

15

S. *duo*  
A.  
T. *tutti f*  
B. *solo*  
Órg. *sal - ve, sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta,*

an - ge - lo - rum sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex - que mun - do

7/5 6/4 7/5 4/5 8/8 3 #6 6/4 6/5 3

24

S. *tutti f*  
ex quae mun - do lux est or - ta, ex quae mun - do lux est

A. *f*  
ex quae mun - do lux est

T. *f*  
lux est or - ta, ex quae mun - do lux est

B. *f*  
ex quae mun - do lux est

Órg. *f*  
ex quae mun - do lux est

4 2 6 6 6 4 6 6 6 6

33

S. *p* or - ta, a - ve Re - gi - na, *cresc* Re - gi -

A. *p* or - ta, a - ve Re - gi - na *cresc*

T. *p* or - ta, a - ve Re -

B. *p* or - ta, a - ve Re -

Órg. *cresc*

6 4 4 3

43

S. *f* - na cae - lo - - - rum, *p* a - ve Do - mi - na,

A. *f* cae - - lo - - - rum, *p* a - ve

T. *f* - gi - na coe - lo - - - rum,

B. *f* a - ve Re - gi - na coe - lo - - - rum,

Órg. *f* a - ve Re - gi - na coe - lo - - - rum, *p*

6 6

53

S. *cresc* a - - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum, *p* sal - - ve

A. *cresc* Do - mi - na, *f* a - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum,

T. *p* *cresc* a - ve Do - mi - na, Do - mi - na an - ge - lo - rum,

B. *f* a - ve Do - mi - na, an - ge - lo - rum,

Órg. *cresc* a - ve Do - mi - na, an - ge - lo - rum, *f* *p*

6 6  
b3 b5

63

S. *cresc* ra - - dix, *f* sal - - - - ve, sal -

A. *p* sal - - - - ve *cresc* ra - - dix, *f* sal - - - - ve,

T. *p* *cresc* sal - - - - ve *f* ra - - dix, sal -

B. *f* sal - - - - ve ra - - dix,

Órg. *f* sal - - - - ve ra - - dix,

3

70

S. *ff* - ve por - ta, *ff* ex quae mun - do lux et or - - - ta.

A. *ff* sal - ve por - ta, *ff* ex quae mun - do lux et or - - - ta.

T. *ff* - ve por - ta, *ff* ex quae mun - do lux et or - - - ta.

B. *ff* sal - ve por - ta, *ff* ex quae mun - do lux et or - - - ta.

Órg. *ff*

6 6 3 6 6 3 4 8

Allegretto

S. *f* Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

A. *f* Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

T. *f* Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

B. *f* Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

Órg. *f* Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

9

S. *p* su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le o val - de de - co - ra, *cresc*

A. *p* su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le o val - de de - co - ra, *cresc*

T. *p* su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le o val - de de - co - ra, *cresc*

B. *p* su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le o val - de de - co - ra, *cresc*

Órg. *p* su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le o val - de de - co - ra,

17

S. *ff* va - - le o val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum ex *p*

A. *ff* va - - le o val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum ex *p*

T. *ff* va - - le o val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum ex *p*

B. *ff* va - - le o val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum ex *p*

Órg. *ff* va - - le o val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum ex *p*

8/6 7/5 6/4 3 8/6 7/5 6/4

24

S. o - ra, et pro no - - bis Chris - - - -

A. o - ra, et pro no - - bis Chris - tum

T. o - ra, et pro no - - bis Chris - - - -

B. o - ra, et pro no - - bis Chris - - - -

Órg.

3 6/5 3 6/5 3 6/5

30

S. tum ex o - - - - ra.

A. ex o - - - - ra.

T. tum ex - - o - - - - ra.

B. tum ex - - o - - - - ra.

Órg.

3 6 4 3